

CONDICIONES.

Este periódico se publica los jueves.
Precio de suscripción en la capital, por
ciento número, pago adelantado..... 25 rs.
En los Estados, franco de porte..... 37 ..

PUNTO DE SUSCRIPCION.

Después del periódico, calle de Balvanera,
bajo del núm. 1, rebajada.
Imprenta en la calle de Tiburcio núm. 18.
Taller de Tipografía, calle de Condesas núm. 11.
Almacén "La Concha," portal del Refugio.
Bibliotecas particulares, Puente de Juan Na-
varro núm. 2.

EL PUEBLO

PERIODICO INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

Y CONSAGRADO A PROMOVER TODO LO QUE INTERESE A LOS ARTESANOS E INDUSTRIALES.

ATENCION.

Para lo relativo a ellos, dirigirse al de-
partamento de periódicos, Balvanera, bajo del núm. 1.
Los avisos de los artesanos se insertarán a
precios exorbitantemente módicos.

CONTINUACION.

Se insertarán a precios convencionales, y los
de los artesanos y que sean de interés general,
gratis.

Para la inserción de anuncios y de artículos
remittidos, así como para todo lo relativo al pe-
riódico, dirigirse a su departamento.

ENCUENRA.—JUAN B. MARMOLEJO. LUIS G. RUBIN.

A NUESTROS SUSCRITORES.

Circunstancias ajenas del todo a nues-
tra voluntad, nos obligan por ahora a sus-
pendir la publicación del *Pueblo*. Esta
suspensión será temporal; y esperamos
que muy pronto, una vez pasadas estas
circunstancias, y librados de cabo ciertos
arreglos que son necesarios para el efec-
to, el *Pueblo* volverá a aparecer con me-
jores condiciones.

Al separarnos temporalmente del esta-
dio periodístico, debemos dar una pábli-
ca muestra de gratitud a nuestros suscri-
tores, que nos han favorecido mucho más
de lo que merecíamos, y a la prensa en
general, por la benevolencia con que nos ha
tratado.

Y al dar en esta vez el testimonio de
nuestro reconocimiento, a los primeros,
decimos: "Contamos siempre con vosotros
para desarrollar más tarde nuestro pro-
grama, el cual, ya lo hemos dicho, es sin-
tética en estas palabras: el progreso, el
bien del pueblo y la gloria de la patria."

ESCUELAS DE ADULTOS.

Se ha dicho que el Ayuntamiento ha
suprimido las escuelas de adultos, supre-
sión que ha provocado, y con justicia, las
más amargas censuras por parte de la
prensa.

No así lo que dice sobre este la *Re-
vista*:

"*Brevísima insinúa*.—El ayuntamiento
de esta capital ha suprimido las escuelas de
adultos. Como esta supresión afecta vivan-
te los intereses del pueblo y las institu-
ciones democráticas, nos ocupamos de ella
en nuestra sección editorial del microscopio."

Tiene razón la *Revista*. A no ser que
haya graves motivos que ignoremos, pa-
ra haber procedido a esa censura, apa-
na se puede creer que el cuerpo munici-
pal haya dictado disposición semejante.

Se podría tal vez dar como razón para
tal procedimiento, la no concurrencia de
alumnos a esas escuelas; pero esto no se

ría fundado, porque sabemos, según el di-
cho de uno de nuestros colegas, que a
una escuela concurrían más de cincuenta
discípulos.

En verdad que no se puede alinar con
la causa de tal disposición; si el Ayunta-
miento lo ha hecho por economía, muy
mal entendida es de este modo, y áun-
ta que oscultar los modos de enseñanza,
sería preferible hacer esa economía en
cualquier otro ramo del municipio.

Repetimos que no comprendemos cuál
sea la razón para haber librado a cabo un
procedimiento a todas luces inconvenien-
te, y esperamos que el Ayuntamiento,
reflexionando más, vuelva sobre sus
pasos y acuerde la reapertura de las es-
cuelas de adultos.

ANIVERSARIO.

El domingo 1º del presente, tuvo lugar
la celebración del tercer aniversario de la
Sociedad Unionista del ramo de sombre-
rería; y excusado es decir que la solemnidad correspondió a su objeto y tuvo el
lucimiento que era de esperar en una
corporación que siempre ha dado mues-
tras de constancia y empeños en todo lo
que atañe a su decoro y buen nombre.

La solemnidad tuvo efecto en el salón
de sesiones de la Unionista, que lo es tam-
bién del Círculo de Obreros. Desde la
entrada al patio, se notaba el buen gusto
del ornato; farolillos venecianos en forma
de guirnaldas, luces bien distribuidas y
lomas en honor de los fundadores de la
Sociedad, producían un buen golpe de
vista. Entrando al salón, hacia su orna-
to el mejor efecto: cortinajes tricolores, blan-
cos orillados con los nombres de benemé-
ritas corporaciones, de los ciudadanos dis-
tinguidos y de algunos de nuestros héroes;

en el festero principal, los retratos de los
Señs. Juárez y Lerdo; en el centro del
mismo y en un vistoso cuadro, el acto pri-
merial, curioso trabajo ejecutado a pila-
ma y con colores, por uno de los socios;

y colgando dicho cuadro y estrobando,
los ricos estandartes de la Unionista y
del Gran Círculo. Todo esto, y las luces,
las flores y la música ejecutando escogi-
das piezas, daban al acto un sello carac-
terístico de belleza y de entusiasmo.

Comenzó el acto con la lectura del ac-
ta de instalación; siguió el discurso ofi-
cial, pronunciado por nuestro socio y
amigo D. Juan de Mata Rivera; discurso
lleno de filosofía, de bella figura, y al
mismo tiempo de sencilla fraternidad.

Alternando con buenas piezas de mú-
sica, siguieron pronunciándose discursos
y poesías, todos encaminados a leer dig-
namente aquel acto, a dar pública voz
de gratitud a los CC. Márquez, Valle y
demás iniciadores de la idea de la forma-
ción de la Unionista, y a manifestar los
deseos por el progreso y engrandecimien-
to de dicha Sociedad y la regeneración y
ventura de la clase obrera.

Sentimos no poder insertar todo lo que
se dijo en esa noche; y no lo hacemos,
tanto porque no pudimos obtener en tie-
po oportuno los originales de la Secreta-
ria, cuanto porque aun cuando eso hubie-
ra sido, no cabría todo en nuestras co-
lumnas.

El Sr. Tagle habló en nombre del Gran
Círculo de Obreros.

El Sr. D. Diego Bencomo pronunció
una buena poesía a nombre del *Socialista*.

El Sr. Porras leyó un erudito y atin-
gido discurso, que armó repetidas
aplausos.

Nuestro querido amigo y colabora-
dor Agapito Silva dijo, a nombre de la re-
dacción del *Pueblo*, la siguiente poesía
que allí mismo improvisó:

Alma estrecha tu vuelo
Y escala el azul del cielo
Sin que temas ascender;
Lucha sin trépan, y la gloria
Venirá a escribir en tu historia
Los himnos del porvenir.

El del pecho de la nada
Resististe humilde, ignorada
Tuendo para luchar;

Hoy, en su alta honjura,
Te ofrece almas el obrero
Su corazón por altar.

En el imperio tú sola,
Flor que al abrir su corola
Das perfume al ponni;
Allí vives, allí habitas
Para mitigar las calmas
Que lo ofrece el mundo vil.

Eres la luz de esperanza
Tras que se oscurece la noche;
Eres el cielo y su calma;
En ti guarda sus amores,
Su alegría, sus dolores,
Y de ti espera su bien.

Sociedad, de tu existencia
No venga la indiferencia
El claro cielo a turbar;
Lucha sin trépan, y la gloria
Venirá a escribir en tu historia
Himnos de amor y de paz.

Tu lema por siempre sea
Reinar en culto a la idea
Digno de la ilustración;
Ya que el dique del progreso
Nos brinda su primer lecho
Al ofrecernos la unión.

Para vencer, nunca es tarde;
No temas al te acordar;
La lucha que vas a abrir;
Ten valor y ten confianza,
Que ya ahora en lontananza
El sol de tu porvenir.

Un relector del *Pueblo*, como socio de
la Unionista, leyó las siguientes versos:

No con inspiración sacra y sublime,
Cual águila cuando que se levanta
A horisontes remotas,
Mi voz aquí se eleva,
Ni vibra con acentos solennísimos;
Mas se alza, sí, para expresar los votos
Que hago por nuestra unión en este día;
Y en su sonido lleva,
Temblante de alegría,
Un saludo de paz a mis hermanos.

Cada vez que contemplo
Que los hombres, con lazos fraternales
Se unen con tanto objeto,
Celebrando en el trabajo
Del Progreso sus triunfos inmortales.

Encerrado del pecho en el secreto
Mi corazón se enciende
Con fútil profunda,
Mirando la potencia del objeto.

Que, en sacrificio y en amor fundido,
No lejos en el tiempo vendrán,
Ha de responder a todo un mundo
En remotas eslabos.

En el claro que nació de la verdad,
En situación objetiva, y abstrajida
Con los duros y fieros colones
De mil persecuciones.

Padre en silencio el grave yugo
Del destino vendrá,
No hablo para él,
Otros lemas material que el pan suyo
Que, a costa de sudores y sangres,

A costa de martirios y desprecios
De las insignias nobles,
Gianale como para humillante prole,
Su inteligencia, oscura en vez de activa,
Chorrea por la suerte,
No vea más bella perspectiva,
No traía otra trinidad esperanza,
Que una temprana muerte.

Aun no nos pavorosa
Que su vida y su existencia,
Y el hospital, el hogar, la inteligencia,
Y una olvidada y olvidada fiera!

Mas ya pasó ese tiempo; ya los hijos
Del trabajo, reunidos con los lazos
De cadenas social, todos encuentran
El mismo apoyo en fraternales brazos;

Y con fuerza y fe los que fijos
En porvenir heroico y honjura,
Marchan en pos de la social victoria,
He que en el tiempo breve y vendrán

El obrero redime al mismo obrero,
Gloria y honor a triunfo tan cumplido
Con almas y gloria latente palmas.

Y al celebrarlo, justos los almas
En un mismo estandarte cuadrado
A sus hermanos compaña
De regeneración en la futura.

Ya con paso seguro
Y con firme constancia la Unionista,
Y por con los consueños
De la idea y libertad el bello fin.

Que en nuestra cara patria siempre ha sido
De triunfo y de gloria el estandarte;
Por eso simbadra
Su patetismo, cuando en el día cumbre,

El triunfo de una idea,
Que tan alta como el sol se divisa!
Y por con reunidos

62.

EN LA IMPRENTA

SITUADA EN LOS BAJOS DE LA CASA NUMERO 18 DE LA CALLE DE TIBURCIO,

Se desempeña toda clase de trabajos, tanto finos como corrientes, garantizando en todos ellos la puntualidad, limpieza y corrección y a precios cómodos.

En el Despacho de la misma imprenta se hallan de venta, al precio de DOS PESOS, el ejemplar á la rústica, las obras completas del malogrado escritor mexicano

FLORENCIO M. DEL CASTILLO

que tanta aceptación han tenido y á DOS PESOS CINCUENTA CENTAVOS á la holandesa. En el mismo despacho hay de venta la interesante novela original del distinguido poeta mexicano Luis G. Ortiz, intitulada

ANGELICA.

al ínfimo precio de CINCUENTA CENTAVOS el ejemplar á la rústica.

BIBLIOTECA DEL "SOCIALISTA."

MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO.

TIPOS NUEVOS.

NOVELA ORIGINAL POR D. WENESLAO AGUIAR DE LITO

16 PAGINAS POR MEDIO
REAL.

HERMOSAS LITOGRAFIAS.

PRIMERA EDICION MEXICANA.

SE PUBLICA LOS LUNES.

Se reciben suscripciones en México, en la calle de las Escalerillas número 11, y en los Estados por los señores agentes de los periódicos el *Federalista* y *Socialista*.

Los señores correspondientes, responderán de los pedidos.

Editores, GONZALEZ FLORES Y RIVERA.

SE HA PUBLICADO LA PRIMERA ENTREGA.

VELADAS DE INVIERNO.

LAS PALOMITAS.

JUAN B. MARMOLEJO.

LEYENDAS EN VERBO

POR LUIS G. RUBIN

Estas leyendas forman un tomo en 4to. menor de más de cien páginas, buena impresión, y se hallan de venta en la Librería de Aguilar y Ortiz, 1ª calle de Santo Domingo núm 5, á CUATRO REALES el ejemplar á la rústica.

El expolio de pieles de la zona antigua "Tecu-
cillo" situada en la plaza de San José San Juan, D.
y que por muchos años permaneció en la calle del
Paseo del Comde, se trasladó á las

BAJOS DE PORTA-COELI NÚM. 4.

Esto se lo he hecho con el objeto ya de hacer llegar
al público por un precio más barato, ya por
evitar un transporte con peligro extranjero en su taller
de todas clases, así como también y todo lo con-
siente el caso de urgencia.

Respecto á más mercancías favorecedoras continúan
como hasta aquí depositando en depósito, desin-
dicando dirigirse los pedidos á la expuesta casa.

México, Enero 2 de 1974.—El Comercio Exterior, en profesión.

RECUERDO.

Se ofrece á la disposición del público en general, y de sus amigos en particular,
en su taller

Calle de Balneario número 4.

Donde desempeñará con prontitud y eficacia todos los trabajos concernientes á
su profesión.

A LOS ARTESANOS É INDUSTRIALES.

El *Pueblo* insertará los avisos que le dirijan los artesanos é industriales, y que sean relativos á su ejercicio, á precios excesivamente módicos, pues los Editores desean con esto proteger á las clases trabajadoras.

Asimismo están abiertas las columnas del periódico para todos los escritos que tiendan al mejoramiento de la Industria y de las Artes.